

GLASUL NISTRULUI

Redactor:
GEORGE ION POPESCU

Gazeta Moldovenilor dintre Nistru și Bug

Tiraspol
Redacția: Odessa str. Pușchin 10

EVREII CUCIS PACEA

ajutoși de franc-
provoacă actualul
mondial, cu scopul ca
cor obosi națiunile
război cu "tăvălu-
" al lui Stalin.
roșie a drapelu-
înseamnă, după
Voroșilov, ma-
dage în care trebuia
"Europa".
războaiele și revo-
au fost organizate și
de fiii Satanei.
apare o strânsă le-
scopurile infer-
iudaismului, franco-
și comunismului.
și francmasonerie-
te două forțe re-
ale iudaismului,
care au declanșat actu-
război. Istoria începe să
de pe acum răs-
acestui nou uriaș

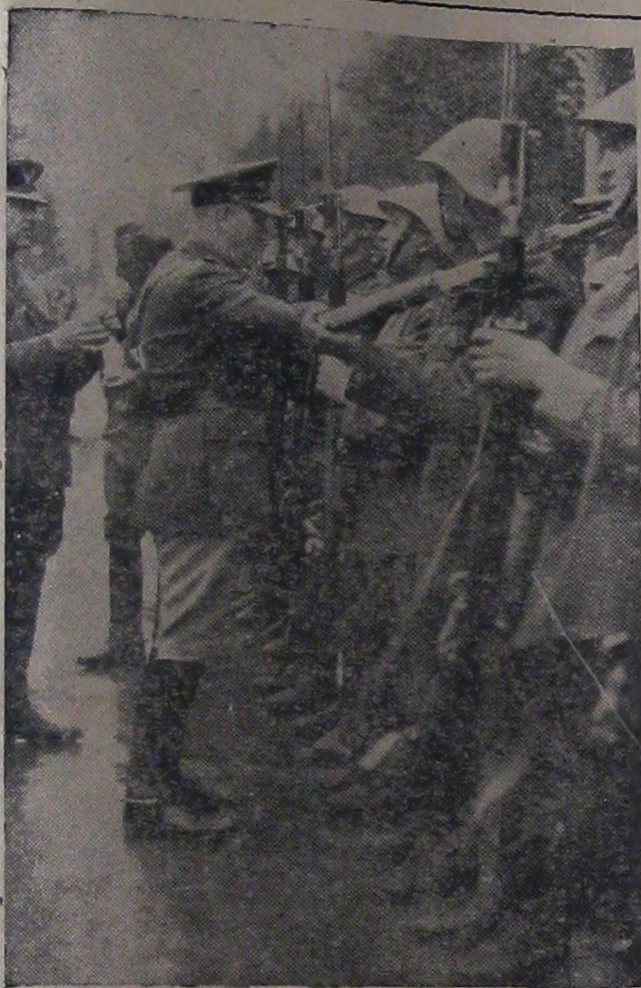
Expoziția Anti-Maso-
din Paris, organizată
Mareșalului Pê-
sunt o mulțime de do-
senzaționale din ca-
amestecul și presi-
francmasoneriei ameri-
asupra celei franceze
războiului ac-
Din documentele des-
arhivele Lojei Ma-
Orient, se constată că
Mare 1939, francmasonul
a comunicat frun-
acestei Loji din Pa-
ambasadorul său
el nu mai îngăduie
compromis în pro-
germano-polonă. Na-
pe fratele Roose-
nu-l interesa soarta Po-
ci dorea ca să des-
războiul actual pentru
naționalismul eu-
care lua proporții
pentru nea-

delegat a Lojei Ma-
Orient din Paris adre-
"fratelui" Roosevelt la
Septembrie 1938 — deci
când avea loc confe-
dela München — cerea
Americii să ia
atitudine împotriva pre-
pacifice ale Fuhrer-
D. Roosevelt a satis-
această cerere a franco-
franceze, inter-
la 26 Septembrie însă
ad putea împiedica rea-
acordului dela Mun-

ambasadorul Bulfit, agen-
Roosevelt se întoarce
ianuarie 1939 dela Wa-
Apoc de noi instructori
Paris

MIHAIL PRAJESCU

(Continuare în pag. 4-a)



— MAREȘALUL ANTONESCU ÎȘI DECOREAZĂ VITEJII —

PRESA ROMÂNEASCĂ — IN TRANSNISTRIA —

— de ILIE I. MIREA —

În numărul trecut al acestui
ziar am publicat o scurtă ex-
punere a publicațiilor româ-
lor Transnistrienți — care se
au apărut în Tară la noi în-
ainte de desrobirea Transnistriei.

De data aceasta ne vom ocu-
pa, desigur cu totul sumar,
de presa românească a Trans-
nistriei după ce această provincie
a fost descătușată din ghila-
rele bolșevismului.

Prima gazetă românească scoa-
să de serviciul propagandei
naționale a fost „Glasul Nistru-
lui” condus întâi de d-l Mun-
teanu-Râmnic sub pseudoni-
mul Ion Birzu.

„Glasul Nistrului” a apărut
la început cu text tipărit cu li-
tere cursive având numai titlurile
articolelor scrise cu litere latine.

După primele numere gazeta
aceasta trece sub conducerea
predicului și talentatului zia-
rist și scriitor Gh. Gh. Păslaru
având ca prim redactor pe tă-
nărul poet George Ion Popescu.

Nu după mult timp „Glasul
Nistrului” ajunge să fie redactat
decătre d-l I. M. Minculescu-

Voia, care-l scoate în întregime
cu litere latine.

Din Noembrie 1942, acest
săptămânal e condus până în
prezent cu pricepere de d-l
George Ion Popescu, care a
știut să învingă toate greutățile
ce s'asternă în calea existenței
acestei gazete, reușind s'o scoa-
tă în condiții tehnice satisfă-
cătoare și cu o regularitate a-
proape matematică, ceea ce în-
seamnă foarte mult în aceste
timpuri când lipsa hârtiei este
o pledoară însemnată — contra pie-
ții gazetelor.

Nu trebuie uitat că imediat
după intrarea victorioasă a tru-
pelor române în Odesa, care
era o ruină fumegândă și apro-
ape pustie, două suflete en-
tusiaste: Gh. Gh. Păslaru un
om întreprinzător și cu o pu-
tere excepțională de muncă, ală-
turi de George Ion Popescu au
fost primii făcleri ai scrisurii
românești la Odesa — cândva
se vor putea aprecia la justa
valoare meritele și mai ales re-
alizările acestor buni români.

(Continuare în pag. 3-a)

VORBE BUNE DESPRE INOCHENTIE

Il știam sub înfățișarea unui
călugăr basarabean, întemeietor
de sectă, dincolo, peste Nistru,
la Balta.

Această sectă avea anumite
practici rituale curioase, iar din
viața fraților nu lipsea destrăul.
Inochentie însuși era socotit ca
întrepărea St. Duh și vorbea de-
spre apropiata venire a judecării
de apoi.

Împrejurările de azi m'au dus
să propovăduiesc pe locurile un-
de altădată glăsuia propovedania
acestui Inochentie.

Spre uimirea mea, n'am găsit,
pe aceste meleaguri de cât vorbe
bune pentru călugărul dela Balta,
din gura tuturor simplilor Moldo-
veni. Ba ceva mai mult, cei mai
evlavioși creștini astăzi sunt a-
ceia cari l-au ascultat altădată
pe Inochentie vorbind. Ei n'au
nici urmă de vicieșug în ini-
mle lor și n'vremea nenoroci-
tei stăpâniri din trecut, aceștia au
fost cei mai vajnici apărători ai
credinței și totodată cei mai per-
secutați.

Despre părintele Inochentie po-
vestesc că slujia totdeauna până
târziu și când picioarele trude
nu-l mai țineau, lepădă totul și
fugia în chilia lui.

La slujbe se strângeau bani
mulți și călugărul nu-i oprea
pentru el. Lua grămada strânsă
și-o împărțea tuturor săracilor.
Nu vorbea cuvânt despre E-
vanghelie decât în moldovenește,
că altă limbă nu știa, deși era
din Basarabia. Vorba lui pătrun-
dea n'adâncul inimii și n'fiora
pe ascultători.

Spunea deseori că la Nistru
se va ridica gard despărțitor în-
tre frați și mare prăpad va fi din-
coace. Și vorba lui s'a împlinit.
Femei dela departări mari se
duceau cu copiii să-i binecuvin-
teze părintele Inochentie și el îi
binecuvânta. Spunea despre fie-
care ce avea să ajungă mai târ-
ziu și se întâmpla întocmai.

Interesant este faptul că nu
este sat moldovenesc între Nistru
și Bug, ba chiar rusec, să nu

știe de „oteț Inochentie”. L-am
găsit chiar trecut în pomelnicele
multora. Și oamenii cei mai re-
ligioși în aceste sate sunt cei ca-
ri au ascultat predica lui.

Totuși în misiunea noastră,
greutatea cea mare a fost să-i
câștigăm tocmai pe acești evla-
vioși, ei fiind dătători de ton
pentru conduita celorlalți.

Spun greutăți fiindcă oamenii
aceștia sunt tradiționaliști, până n'
pânzele albe și noi, preoți mi-
sionari venim ca niște călcători
de tradiție, prin introducerea nou-
lui calendar. Un vot împotriva
noastră îl au ei și n'faptul că
noul calendar era ținut și de
stăpânirea bolșevică, și ura cea
mare pe care o au împotriva
acestei stăpâniri, le poruncește să
nu mai primească nimic din ce
era al ei.

Inochentie dac'a murit în 1917,
n'a lăsat aceste suflete, flămânde
după adevăr, fără pâine duhov-
nicească.

Am găsit în casele lor cărți
vechi, tipărite la Neamț, în limbă
moldovenească. Am rămas uimit
când am găsit însăși cazonia lui
Varlaam în casa unei văduve.

Datorită predicii lui Inochentie
90% dintre Nistru și Bug au vi-
zitat mănăstirile din Basarabia.
Nistrul nu era zid despărțitor în-
tre frați, ci legătură de unire du-
hovnicească.

Datorită acestui pelerinaj din
„stare vreme”, la mănăstirile de-
la asințitul Nistrului, s'a putut
răspândi cartea religioasă romă-
nească pe tot întinsul Transnistriei.
Și cel care a promovat aceasta
a fost Inochentie. Până și viersul
religios tot de el a fost răspân-
dit. Într'un sat, corul Moldove-
nilor mi-a executat în chip mi-
nunat, pe patru voci, „Apăra-
toarei Doamne”. L-am întrebat
dacă părintele misionar l-a învă-
țat și mi-au răspuns că-l știu
dela „oteț Inochentie”. Ei, în sat,
au avut totdeauna preot ucrai-
nean, care nu le știa graiul.

Pr. Ic. I. SANDA

(Continuare în pag. 2-a)



— ÎNAINTE DE DECOLARE —

ROMÂNII IN VIAȚA CULTURALĂ A RUSIEI



Cu toate că neamul nostru, de la zămislirea lui pe aceste meleaguri, n'a cunoscut liniște desulă, ca să-și poată consolida o viață culturală, (cum au cunoscut atâtea alte popoare din occident) din cauza deselor și variatelor invazii asiatice, totuși el se poate mândri că a dat omenirii personalități care s'au distins prin cultură și capacitatea lor.

De curând d. Ion Pelivan, fost ministru al Basarabiei, a arătat, într-o conferință, contribuția însemnată pe care au avut-o românii, în viața politică și intelectuală a Rusiei, înșirând o serie de nume cunoscute în istoria culturală a omenirii.

Petru Movilă, cel mai de seamă mitropolit al bisericii ruse, Spătarul Milescu, Dimitrie Cantemir, Antioh Cantemir etc.

Zilele trecute am dat peste o broșură tipărită acum doi ani la Craiova a d-lui dr. Vasile Plătăreanu, membru al soc. de istoria medicinei, în care se ocupă amănunțit despre origina românească a familiei Metchnikov, care a dat omenirii doi mari învățați cunoscuți însă că aparținând neamului rus: Ilie Metchnikov naturalist care a ajuns subdirectorul Institutului Pasteur dela Paris și ilustrul geograf Leon Metchnikov.

Puțină lume, spune d. dr. Plătăreanu, știe că acești doi savanți sunt de origine neaoș românească și că ei se trag din Spătarul Milescu care a fost fiul lui Gavril Milescu, proprietarul moșiei Milești din jud. Vaslui.

Dealtfel, încă de acum 13 ani (ian. 1930), d. Asvadurov, fost parlamentar de Cetatea Albă, a atras atenția printr'un articol publicat în „Indreptarea”, oficiosul partidului averescan de pe vremuri, asupra înrudirii savanților Metchnikov, cu spătarul Nicolae Milescu.

După datele stabilite de d-nii Bedreag și Tiberiu Moșoiu, fami-

lia spătarului Nicolae Milescu începe cu tatăl său Gavrilă Milescu, (1590-1650), care era mare proprietar la Milești în Vaslui.

Acest Gavrilă Milescu a avut doi fiil ajunși spătar: Apostol (1625-1678) și Nicolae Milescu (1636-1708).

Din ramura spătarului Apostol Milescu se trage familia Metchnikov.

Un nepot al acestuia Gheorghe St. Milescu, (1677-1745), fiu al lui Ștefan Milescu (1656-1709) ajuns și el la rangul de spătar, se refugiază cu Domnitorul Moldovei Dimitrie Cantemir, în Rusia, unde Petru cel Mare le-a dăruit, în regiunea Charcovului, mari proprietăți și titluri de nobilețe.

Acest spătar Gheorghe St. Milescu dintr'un simțământ de recunoștință își rusifică, după cum era dealtfel și obiceiul, numele și-și spune Jurie Stepanovici (Gheorghe—Jurie în rusește, iar din Ștefan, numele tatălui său, a făcut Stepanovici) lăsând la o parte poate din precauțiune numele de Milescu, ce indică origina moldovenească.

De altfel, și în Enciclopedia Slovar de Broockhaus-Efroni 1815 se arată că Metchnikov are origine românească; lată textul: „Metchnikov, familie nobilă provenind din Boerul și spătarul Stepanovici, care era venit în Rusia în 1711 cu Prințesele Cantemir și a primit bogate proprietăți dela Tarul Petru cel Mare.

Fiul său a luat numele de familie Metchnikov”.

Desigur, se pune o întrebare firească: De unde numele de Metchnikov?

Cum spătarul Gheorghe St. Milescu și-a tradus numele de botez în rusește, fiul său Ion, a tălmăcit și el titlul de spătar, care în rusește se spune metchnik, la care adăugând terminația rusească, a devenit Metchnikov.

Din cele câte s'a putut afla dară spătarul Gheorghe St. Milescu a căutat să-și ascundă origina românească, din contră, fiul său Ion ținea cu tot dinadinsul să-și arate origina nobilă moldovenească, recomandându-se și Spătarenco, cum dealtfel se cheamau și verii lui, descendenți direct din spătarul Nicolae Milescu. Aceștia au adăugat titlatura de spătar la numele de familie zicându-și: Nichita, Spatariev-Milescu și Vasile Spatariev-Milescu (ultimul a fost ofițer de marină).

Succesiunea de nume de care ne servim este luată după arbele genealogice ale familiei Milescu întocmit de d. C. G. Bedreag.

Dealtfel chiar marele geograf Leon Metchnikov își cunoștea bine origina, de care nu se lepăda, ci din contră se mândrea, căci deseori spunea și scria prețențiilor, când venea vorba, că se trage din familia Spătarenco sau Spadarenko (purător de spadă).

Pentru noi, cum bine spune și d. dr. Vasile Plătăreanu, origina românească a savanților frați Metchnikov constituie o mândrie căci se face dovada fără putință de contestare, a superiorității noastre rasiale, care rămâne neschimbată dealungul veacurilor.

Geograful Leon Metchnikov s'a născut la Petersburg în 1838.

La 18 ani fuge d'acasă și se înrolează pentru luptele dela Sevastopol (1856). N'a apucat să ajungă frontul și este prins de familie și internat într'un colegiu, de unde intră la medicină la Petersburg. Paralel face fizică, matematică, artă și cursurile de limbi orientale, pentru că avea multă aplicație, moștenind astfel pe străbunicul său Nicolae Milescu care știa vre-o 10 limbi.

Dar Leon Metchnikov a moștenit și spiritul aventuros al străbunicului, căci în 1858 când avea numai 20 de ani, devine interpret al unei misiuni diplomatice, condusă de Marsurov, în această situație a vizitat muntele Athos, Athena, Constantinopol, Ierusalimul, etc.

Fire irascibilă, nu poate suferi prea mult situația sa, și părăsește misiunea, în urma unui duel ce l'a avut fără învinșarea șefilor, față de care nu prea era respectuos și intră ca agent de navigație și comerț la Beirut, Galați, Veneția. Aci a încercat să continue pictura. Repede s'a asociat trupelor lui Garibaldi.

La luptele din Calabria este grav rănit și este îngrijit într'un spital la Napoli unde s'a împrietenit la toartă cu Dumas-fils.

Activează apoi în politica de renaștere a Italiei.

Era tipul umanistului din epoca renașterii.

A dus o viață grea, trăia modest scriind pe bani articole în diferite reviste științifice.

Disperat de mizerie se apucă să învețe japoneză și chineza cu gândul că va putea fi angajat profesor în Extremul Orient.

Dotat de natură cu ușurință de a învăța ori ce limbă se apucă să învețe chineza și japoneza.

Prin 1873 scrie ministerului de instrucție japonez, care îi răspunde invitându-l la Yedo, să orga-

nizeze o școală rusă, pentru studenții japonezi.

Datorită spiritului său pedagogic, această școală devenise foarte căutată, pentru că studiile se făceau în limba japoneză, pe care Metchnikov o învățase perfect. Marele său prieten geograful Elisel Reclus a scris: „Meritul lui Leon Metchnikov a fost foarte mare, căci a chemat aci profesori din Europa și America, făcând astfel o operă culturală, unică în lume, aducând o națiune de 40 de milioane, la o civilizație nouă și aceasta nu prin cucerire și arme, ci prin simplă învățatură”.

Lată cum un strănepot al spătarului Nicolae Milescu a ajutat la constituirea Japoniei moderne. Boain sau poate spiritul lui hoinar, moștenit dela strămoșul său, îl determină să părăsească Japonia, unde fusese așa bine primit și peste Pacific se duce la San Francisco și apoi la New-York.

Revenit la Paris s'a împrietenit strâns cu savantul francez Elisel Reclus, căruia i-a dat noțiuni și documente asupra Chinei și Japoniei pe care savantul geograf le-a utilizat în magistrala lui „Geographie universelle”. Dealtfel Metchnikov l'a ajutat pe Reclus și cu alte lucrări, ca bun cunoscător al limbilor chineză și japoneză.

În 1883 consiliul din Neuchâtel (Franța) l-a oferit un loc de profesor de statistică și geografie comparată. Aci a lucrat cu entuziasm. Calitățile și erudiția sa au cucerit repede pe colegi și studenți.

N'a profesat decât 4 ani căci în 1887 s'a stins din viață de o boală numită, după spusa lui Reclus, „anemia japoneză”.

Opera lui de căpetenie publicată după moarte, de către Reclus este „La civilisation et les grades fleus historiques”. În această lucrare, Leon Metchnikov arată cu o largă documentare, ce enormă influență a avut asupra dezvoltării popoarelor, marile fluvii ale pământului.

„Această lucrare, după spune d. dr. Plătăreanu, este găsi o comparație numai în lebra lucrare a lui Hippocrate. Despre arc, ape și focuri în ea se arată influențele factori cosmici, asupra diverselor grupuri umane.

Naturalistul Ilie Metchnikov (1847-1916) este tratat de al marelui geograf, a făcut studii de zoologie și embryologie, ajungând profesor la Odessa. În 1904 ajunge subdirector al Institutului Pasteur. Este distins cu Premiul Nobel în 1908.

Am insistat mai mult asupra vieții geografului Leon Metchnikov, mai puțin cunoscut, care se aseamănă mult cu aventuroasa a lui Nicolae Milescu. Acești frați Leon și Ion a VI-a generație a neamului spătarului Apostol Milescu bun cu spătarul Nicolae Milescu, cari cu toți au făcut cinstul mului și e o datorie să reamintim din când în când memoria și facem aceasta cu plăcere.

C. A. ORĂȘANU

RĂVAȘ RĂZĂȘESC

*Eu sunt răzășul Leonte Năvală;
Mă trag din ciltorii mari de olteji;
Trecutul arde'n mine, ca'n găteji,
Iar numele mi-l tors dintr'o rășcoală.*

*Hrisoave pechit imt pomenesc străbunul
Și sub pectei stă răzășia mea;
Strămoșul meu mur'nt'r'o luptă grea,
Gând biruit-a Alexandru Banul...*

*Un alt bătrân, sub Ștefan Voievodul,
A fost la Nistru vajnic părcălab;
Era la cuget român, cum îl rodul,
Și brațul lui de fier era, — nu slab.*

*Precum arată în gromofnic slova,
Cu sânge mult pământu'au'mpărtaşit
Strămoșii și părinții ces-au murit,
Ca să ne lase—asa cum e, Moldova...*

*Și eu răzăș la Nistru, de un oac
Cu priednicie străfălesc hotarul;
Am fost în premt bogat, am fost sărac,
Dar cumpătul nu mi-am pierdut, nici harul.*

*Urmașii mei care spălați ocară
Ce-acoperise neamul românesc,
Mă rog lui Dumnezeu: Să măriți Tara,
S'o rotunjiți, ca pe un măr domnesc.*

*Am stat la Nistru de ajuns. De-acum
Doresc de liniște ca să am parte:
Mutat hotarul fărăi mai departe,
Că eu-s sătul de margine de aram.*

D. Iov.

VORBE BUNE DESPRE INOCHENIE

(Urmare)

Cred că acestui călugăr s'au suduit în unele cărți, — și este mult dator ca neam și cărică. A fost un preot iubitor de norod în mijlocul unei părăzite aristocrate, care vorbea sus cu poporul sau nu vorbea deloc ca însemna să se vorbească prea mult. Și Inochentie în limba unui neam, care, să pânire streină nu auzia de tar, de cât rusește.

Pr. I. I. Să

Culnaia-Veche.

CĂMINUL CULTURAL MOLDOVENESC

8



VARATA CARTE ROMÂNEASCA IN TRANSISTRIA

Ducem încă pe umerii noștri greutatea uriașă ale războiului. Grijile, ostenele toate, le avem în mână pentru răpuneră dușmanului din răsărit care ne cutropise țara.

Lucrăm pentru răspândirea cărții românești aici, atât cât ne permit clipele de răgaz ale uriașei încordări pentru câștigarea victoriei definitive. Și, de cine ne putem ajuta, în această muncă, dacă nu de Căminele Culturale Moldovenești?

Cititorii noștri Moldoveni să știe că cele mai multe, dacă nu aproape toate Căminele, au deja câte un mănunchi de asemenea cărți. Sunt începuturi de biblio-

teci românești, de biblioteci cu cărți cari oglindesc adevărul despre țara și poporul român cu dela natură, ori realizat în întinț. Treplat, vom îmbogați cu cărți noi bibliotecile existente și vom mai înființa altele.

Ce cerem în schimb, fraților Moldoveni?

Să se apropie de cartea românească cu încredere și dragoste, știind că „mai frumoasă și mai de folos zăbavă” nu po avea, decât cititul cărților aduse de frații din România liberă și date lor cu gând curat de frate adevărat, frate de sânge.

Cercurile culturale învățătorescilor - IN TRANSISTRIA

Cercurile culturale învățătorescilor în România au o tradiție veche. Ele datează din epoca strălucită a marelui Haret, sociolog, bărbat de Stat și părinte al școlii și pedagogiei moderne române a acel de numele cărui sunt legate atâtea reforme îmbucurătoare în școala românească.

Spiru Haret a fost acela care a ancorat școala teoretică de social atacând, în miezul ei nevoile țărânului: bănci populare, cooperatie, școli țărănești, probleme care le-a rezolvat prin învățătorii țării.

Cercurile culturale aici sunt bine venite.

Ele sunt un prilej ca învățătorii să se adune din satele din jur, să se cunoască, să se nască între ei acea solidaritate, camaraderie, spirit de tagmă, breaslă, să se stimuleze între ei, văzând fiecare la școala colegului, cum e gospodărită, condusă, progresele realizate.

Afară de aceste, ele sunt un prilej de perfecționare profesională, o împărtășire a cunoștințelor, metodelor, principiilor pedagogice, didactice, ale învățătorilor.

Totodată sunt și o legătură în-

tre școală, învățător și popor, un prilej de manifestare, de sărbătoare în sat, unde participă populația sătească la serbare să-și vadă odraslele jucând, cântând.

Cercurile culturale, aici, sunt de un real folos. Învățătorii se adună, se cunosc, învață metodele de predare unul dela altul, se stimulează între ei, se critică judicios, colegial, în conferințe de specialitate, iar țărânii participă la serbări unde au ocazia să asculte cântecul nostru patriotic, versul și dansul românesc, precum și pe cele locale.

Reușita unui cerc cultural, depinde mult de învățătorii dela școală, de felul cum se pregătesc ei, cum alcătuiesc programul serbării și le dictează conștiința datoriei împlinite.

La Usatova, în județul Odesa, am asistat la un cerc cultural și dascălii acelei școli în frunte cu directorul și președintele cercului, au fost la înălțime cu lecția practică, conferința și serbarea, iar învățătorii cercului au luat exemplu pentru viitoarele ședințe ale cercurilor culturale dela școlile lor.

Mihai SPIRIDONICĂ



- MĂNĂSTIREA MOLDOVIȚA -

O manifestație de înfrățire românească

În orașul Anan'ev a avut loc o manifestație de înfrățire românească, organizată de Centrul de Cultură și Propagandă, la care au luat parte d-nii: general Stavrescu, comandantul unei mari unități militare, general Stoienescu, colonel C. Bolintineanu, prefectul județului, colonel Rădulescu, maior Bratu, subprefect Grosu, inspector școlar Ion Burducea, preitor Rusu, protopop Coșoreanu, subinspector școlar Curea, dr. Cărașu, toți ofițerii din garnizoană, funcționarii și delegații de săteni din tot cuprinsul județului.

Cu acest prilej s'au ținut mai multe cuvântări, vorbind d-nii colonel C. Bolintineanu, prefectul județului, insp. șc. Burducea, dr. Cărașu, protopop Coșoreanu și subinsp. șc. Curea, despre naștințele noastre, reliefându-se nevoia de a se depune cele mai mari străduințe în vederea dezvoltării și întăririi sentimentului național românesc populației de același sânge, cu noi, din Transnistria. S'a făcut o dare de seamă de cele ce s'au putut înfăptui până acum, sub raportul cultural, în județul Anan'ev și arătat noul program de muncă, la care trebuie să contribuie cu însușelele toți românii. A fost scos în evidență meritul doctorului Cărașu, care a reușit printr-o muncă stăruitoare să înfigheze un Cămin Cultural de toată lauda în orașul Anan'ev.

D. general Stavrescu, comandantul unei mari unități, și-a exprimat admirația pentru buna administrare a Transnistriei, spunând că este o faptă laudabilă de a se arunca sămânța culturii

pe locurile desrobite de ostașii țării. Trebuie să se împământeneze și aici cântecul și jocurile românești. Crucile de lemn - simbol al înfrățirii Româno-Germane - să ne fie călăuză în toată activitatea noastră.

Activitatea Căminelor Culturale să tindă, în același timp, și la sănătatea fizică și morală a populației de aici.

PRESA ROMÂNEASCA IN TRANSISTRIA

(URMARE)

Astfel, Gh. Gh. Păslaru a dat la lumină mai multe gazete românești, atât în limba română cât și în cea rusă.

Din acestea cităm: „Odesa” în rusește, „Bugul” în românește, apărut dela 1 Sept. 1942 în 19 numere - după care timp și-a încetat apariția, ca să reapară mai apoi în limba rusă ca gazetă de seară.

Atât la „Bugul” cât și la „Odesa” locul de prim redactor a fost ținut de d-l G. I. Popescu.

În tipografia „Graiul Românesc”, care cu truda d-lor Gh. Gh. Păslaru și George Ion Popescu a fost pusă în mișcare, s'au dat la lăcăș mai multe publicațiuni dintre care amintim prima revistă literară românească în Transnistria „Țara Bugului” în colecția cărui au fost scoase câteva plachete de versuri „Compoziții” de George Ion Popescu, „Paranteze” de Alex. Lungu, „istoria Transnistriei” (în rusește) de Al. Boldur și altele. Iar în prezent se

găsește în curs de apariție: „Geniul singuresc” versuri de Horațiu Ionescu și „Nebunul” poem de Ștefan Bulat.

Tot odată cu primele gazete scoase de Gh. Gh. Păslaru ca reprezentant al Subdirecției Propagandei condusă de d-l O. Giurgea, au mai apărut la Odesa următoarele gazete municipale conduse de d-l Simion Dumitrescu, vechiul scriitor și ziarist transnistrian: „Odescaia Gazeta” în limba rusă și „Gazeta Odesei” în limba română.

La 1 Decembrie 1942, d-l Oct. Giurgea Subdirectorul Propagandei Guvernământului parcă în mod simbolic și-a ales ziua aceasta, a dat la lumină cotidianul „MOLVA” („Graiul”) una din cele mai mari și mai bune gazete din câte au apărut până acum în Transnistria, unde d-nii Borsaru, Andrei Florin, Andrei Năstase și alții cheltuiesc suflet și energie pentru a împlini frumoasa misiune a presei românești pe meleagurile atât de

înstreinate dela răsărit de Nistru.

Poate că nu trebuie să trecem cu vederea nici numele d-lor Mircea Vranceanu, Horațiu Ionescu, Gh. Dungan, Andrei T. Niculescu, Gh. Simoluș, a. care au fost și sunt prezente cu articole prețioase atât în coloanele ziarelor și revistelor din Transnistria, cât și în acele din Țară și chiar din streinătate pentru a lumina problema atât de scumpă nouă: viața liberă a tuturor Românilor dela Tisa până la Bug.

Desigur că s'ar cuvenit ca să adaug aici și marea mentră o are „Institutul Științific Român al Transnistriei” condus de d-nii Ștefan Bulat, d-r Ilie Zăstur și unde are și subsemnatul onoarea de a colabora la rezolvarea unor hotărâtoare probleme naționale, pentru întărirea dreptului și sufletului românesc pe aceste locuri, însă despre aceasta altădată.

ILIE I. MIREA

Sectele religioase INSTRUMENTE DE DISOLVARE A LUMII CREȘTINE

Între altele multe metode de dizolvare a lumii creștine, iudaismul a născut și a aruncat în calea oamenilor o seamă de așa zise curente religioase libere, care sub pretextul că nu descoperiră adevăratele mistere ale dumnezeirii nu au alt rol decât de a năuci mințile și a îndepărta pe creștini de la adevăratele drepturi creștine. Sunt sectele religioase, multe la număr, nesfârșite, dintre care cele mai cunoscute sunt: adventismul, baptizmul, milenismul, studenții în biblie, etc. Toate aceste secte diferite în doctrina lor au o trăsătură comună, aproape pe om de cadrelor iudaismului și îl pune în poziție de răzvrătire față de autoritatea consacrată de două mii de ani a Bisericii Creștine. Iidovii continuă astfel, pe această cale ocultă și cu ajutorul câtorva suferite bisanice, lupta lor bi-milenară împotriva sublimii revelații a lui Hristos.

Sectele religioase sunt pentru mulțimea nevoiașă ceea ce pentru pătură burgheză este masoneria. În adevăr, precum masoneria înlocuiește pe Dumnezeu cu Marele Arhitect al Universului și ritualul Bisericii, cu un ritual caragios și păgănesc, ca să zdrovească pârghia ideli creștine în suferințele răcite la Loje, tot astfel sectele religioase admit în aparență existența lui Dumnezeu, dar acest Dumnezeu unic este mai mult leho-va al jidanilor decât Dumnezeu rețevat de Hristos și repudiază ritualul sublim al Bisericii, fiindcă nici la Sinagogă nu sîntese preotii peste cari s'a revărsat darul, ci fiecare se roagă de capul lui. Noi creștinii ne rugăm lui Dumnezeu în comun și în această unitate creștină de conștiință a ofrandei prin rugăciune, noi aducem lui Dumnezeu suprema laudă. Iidovii, masonii și sectanții se roagă, dacă se roagă, fiecare pe contul lui, sunt liberi, adică să creadă cum vor și să statornicească legăturile lor cu Dumnezeu cum li tale mințea, iar în acest individualism, care poate duce oriunde, în această împrăștiere a puterii comune de credință, e însăși opera și gândul Diavolului, care asta face în lume, să arunce sămânța vrăjbeli și a răzvrătirii.

Un bun și vrednic cercetător științific al sectelor religioase, părintele și profesorul dr. Marin Ionescu, constată într-o lucrare a sa [Sectarismul, mare pericol social] că dând în mână multimilor nepregătite interpretarea liberă a textelor biblice, se merge la lăicizarea credinței. Ori același lucru îl face pe fața masoneriei, ceea ce dovedește încă o dată, că și masoneria și sectarismul își au aceeași originea în ura nepotolită a iidovimii contra Bisericii creștine și a instituțiilor create în viața popoarelor de concepția creștină a omenirii. Din lojile masonice s'au recrutat agenții tuturor revoluțiilor și a tuturor reformelor, cari au divizat lumea, au provocat atâtea dezastre și au aruncat milioane de oameni în cumplita suferință. Din sânul sectelor religioase se recrutează adeptii de dizolvare în masele societăților creștine, răzvrățiții, nemulțumiții care mărșă și cari creează atmosferă favorabilă când apar la colțul de stradă reformatorii și „profeții”. În doctrina la Loje, în chipul acesta Israel care operează tăcut și persistent din umbră, ține în mână cele două capete ale țelului cu care agită lumea și o învrăbăște, ca să o slăbească și să o aducă în stare de robie, la poruncile lui.

Dar suprema dovadă, că sectarismul este de esență iudaică și prin excelență instrument iudaic e în constatarea, pe care nimeni nu a putut încă desmăști, că sectarismul operează numai în masele creștine. Până acum nu se cunoaște, niciieri pe pământ, niciun sectant jidan. Dacă în masonerie sunt jidani mulți, faptul se explică prin aceea că tendința anticreștină la Loje e categorică și că din sânul masoneriei se recrutează elementele conștiente ale acțiunii iudaice de dizolvare. Sectarismul însă face slujba pentru mase

și comunitatea iudaică înțelege să-și păstreze negritățile unității ei universale ca în clipa când omenirea creștină va fi complet fărâmițată și incapabilă să-și apere existența, iudaismul să fie cu atât mai puternic și mai unitar. De aceea jidanii n'au voie să devie sectanți, dar au toată libertatea de a acționa la posturile de comandă în masonerie, deși în toate sectele aproape se ține sărbătoare, ca la jidanii, în zi de Sămbătă, și deși toate preceptele biblice de specific caracter iudaic, sunt în mare funcțiune în toate „atelierile” și „casele de rugăciune” ale sectanților.

În mod obișnuit, sectanții fac mare caz, că sunt mai virtuși decât erau în cadrele Bisericii creștine, nu beau, nu înjură, nu mint, nu fură, nu înșală. Dar ce le-a împiedicat să fie astfel, în creștinism? Biserica lui Hristos asta învață pe oameni de când e Ea. Morala creștină este mult mai înaltă și mai cuprinzătoare și lauda sectanților e absolută înfumurare. Dar secta învață la nesupunere față de autoritățile laice și bisericesti, obligă pe aderenții ei să nu ia arma în mână ca să-și apere jara, și nu răspundă la obligațiunile fiecărui cetățean conștient în societate în care trăiește. Dar asta e trădare curată, e mai mult decât „păcatul” de a bea un pahar de vin sau altă omenească scădere de toate zilele. Și astfel sectantul devine, fără să-și dea seama, adeseori, un adept, foarte virtuos, în aparență de pierzanie a omenirii pe seama lui Israel.

Micile virtuți individuale și egoiste, cu care se laudă sectanții, nu pot fi nici pe departe comparate cu meritele virtuții și binefaceri ale creștinătății. Martirii vremurilor trecute și misionarii zilelor noastre sunt exemple de neafinsă și înaltă dragoste de oameni și de negalață morală creștină. Opera umană a creștinismului n'are egal și de aceea Biserica lui Hristos n'a putut fi doborâtă nici de masonerie, nici de secte. Dar pericolul sectelor nu este mai puțin real pentru existența popoarelor, prin rolul lor dizolvant pe seama lui Israel, în sânul societăților creștine.

D. MOLDOVEANU

LA ANIVERSAREA BASARABIEI

La 27 Martie s'a împlinit un sfert de secol de când, Basarabia, această peche și dreaptă mostenire românească, s'a alipit prin poarta de fier a filitor săi, la sânul Patriei Mame.

Pământ votvodal, legitimă stăpânire seculară, țara Basarabilor a fost, în furtuna tuturor premurilor, cetatea de graniță a românismului de care s'au isbit neconținut puhoatele nescălate ale urgiei slave.

Mereu cutropită, mereu scaldată în lacrimi și sânge, provincia dintre Prut și Nistru, s'a încredințat totuși, în răstimpuri de binecuvântare libertății și a desrobirii.

Scoasă, atunci, din jugul moscovit cu poarta unită a Statului Țării, prădată din nou în anul dureroselor încălcări de granițe 1940, Basarabia trăiește astăzi ceasul definitiv înfrățirii cu pământul eternel României, datorită marilor și neprecupețitelor jertfe ale bravilor ostași români și germani, duci la izbândă de Maresalul Ion Antonescu.

De pe platourile surori ale Transnistriei așezim românească, ridicăm astăzi rugul fierbînt către Dumnezeu, pentru pacea și înflorirea mîndrelor Basarabii în pect a românilor.

MERSUL RĂZBOIULUI

Bătălia continuă pe frontul de răsărit prin lupte care se dau cu violență în aceeași secțiune cunoscută din acțiunile de până acum.

Deși condițiunile atmosferice sunt cu totul neprielnice și fac terenul impropriu operațiilor, totuși beligeranții duc mai departe lupta cu înverșunare, spre a-și atinge obiectivele fixate prin planurile lor de manevră.

ÎN SECTORUL SUDIC, deși terenul este desfundat din cauza desghețului și a lapovii căzută din abundență în ultimul timp, totuși ofensiva germană progresează, pătrunzând adînc ca o săgeată în dispozitivul inamic.

Pe un front larg, cuprins între Harcov și Bielgorod, trupele germane în înaintarea lor au atins rîul Donec.

Din punct de vedere militar această acțiune are o însemnătate deosebită, întrucît zona de pătrundere se află situată central, așa încît poate influența atît asupra operațiunilor din sectorul Kursk (dela Nord de Harcov pînă la Nord de Kursk), operațiuni cari s'au dezvoltat pe măsură ce progresează ofensiva germană dela Harcov, au condus la lichidarea

ultima infiltrare sovietică în această parte, ceea ce a determinat o aliniere perfectă a frontului.

Aceasta înseamnă că frontul a luat forma în general a unei linii drepte, formă care prezintă avantajele cele mai mari din punct de vedere al stabilizării.

Ne vom aștepta deci ca, pe viitor, în această parte a frontului să aibă loc paralel cu lucrările de întărire, acțiuni locale, urmînd ca adevăratele operațiuni să se desfășoare în perioada marilor ofensive ce vor avea loc probabil într-unul din anotimpurile viitoare.

ÎN SECTORUL CENTRAL, trupele sovietice repetă atacurile la Sud-Vest de Wiasma cu aceeași cumplită îndărătnicie. Acțiunea continuă însă a avea caracterul unei bătălii defensive, deși comandamentul sovietic face toate eforturile ca să rupă zăgăzurile apărării și să pătrundă în dispozitivul german pentru a transforma bătălia într-o acțiune de mișcare, adică a face ceea ce au reșit să facă trupele germane în sectorul sudic.

Cu siguranță că și în această zonă de luptă ofensiva sovietică va înceta dela sine din

cauza pierderilor, așa cum a încetat din aceleași motive în zona dintre Rjev și Staraia Rusa.

PE FRONTUL DINTRE LA-CUL ILMEN și LENINGRAD, unde comandă maresalul Timoscenko, au loc în momentul de față lupte de excepțională violență. Atacurile sunt date cu mase mari de tancuri și cu sprijin puternic de artilerie.

Comandamentul sovietic e străduindu-se ca să obțină o decizie înainte de a se produce desghețul care va împiedica mult operațiunile.

Cu toate eforturile făcute, cu toate înverșunarea luptelor și cu toate puterea mijloacelor introduse în acțiune, frontul apărării se menține totuși dărz și neclătit.

Pierderile bolșevicilor sune enorme, astfel încît comandamentul sovietic trebuie să introducă noi forțe, să facă alte regroupări pentru ca acțiunea să fie tot timpul refuată.

Prin acest fapt nu se poate realiza însă o continuitate a efortului, astfel încît nu se va obține deciziunea pe care o așteaptă Sovietele în acest sector.

rica făgăduia „sprijinul de morală și material, din partea Statelor Unite tuturor națiunilor, care sunt gata să lupte împotriva oricui compromiță.”

Afară de aceste documente au mai fost găsite cu ocazia ocupării Poloniei, rapoarte oficiale ale ambasadorilor americani la Washington și la Potochnu și Lukassiewicz. În toate aceste rapoarte diplomatice se constată cum Roosevelt a vrut să ducă războiul împotriva naționaliste din Europa, pentru menținerea gîrdu hegemonia iudaică în Europa. Cu prilejul congresului evreesc dela Chicago din anul trecut Președintele Roosevelt a crezut de datoria lui să adreseze congresului un mesaj de felicitări și încurajări, afirmînd că victoria democrațiilor „va restabili jidanii în vechile lor drepturi.”

Acest mesaj al Președintelui Roosevelt confirmă documentele masonice găsite la Paris din care se constată că Președintele a făcut politica sa mondială sub ordinul lojilor deo-masonice.

Confratele „L'Emanipator Național” din Iunie 1941 redată o convorbire dintre Președintele Laval și Amiralul Leahu. La informarea președintelui francez de către Amiralul Leahu că poporul american nu-l iubește, d. Laval replică imediat: „Eroare, nu este poporul american care nu mă simpatizează, jidanii din America. La noi la Dvs., jidanii au ucis pacea.”

Într-adevăr în 25 ani, jidanii au provocat două războaie cinci revoluții, care toate adus asupra Europei mari norociri prin pierderea multor milioane de oameni.

Dar vorba românilor: „o faptă fără plată”.

Actualul război uriaz, pe plan fizic apare ca o înfrîntă naționalism și bolșevism nu este decît continuarea bolului milenar de pe plan metafizic dintre Biserica Creștină și Sinagoga Satanei.

Acest război sfîrșit contra comunismului, — această dîltă de conspirație iudeo-bolșevică — va duce la extirparea radicală a virus-morbului iudaic de pe corpul politic națiunilor din Europa. — pacea creștină, fondată pe călăte și dreptate, — singura viabilă și durabilă între popoare.

MIHAIL PRAJESCU